

1. **盛唐气象教学设计**

一、学习目标

1.了解唐朝前期的经济繁荣情况，了解唐代的民族交往、民族交融情况和社会风气，以及多彩的文学艺术，理解文成公主对汉藏团结的历史贡献。

2.通过历史故事，以及对相关历史图片和文献资料的阅读、鉴赏，了解、感受盛唐气象，分析相关现象出现的原因。

二、教学重难点

1.重点：了解盛唐经济的繁荣；知道唐朝与吐蕃的友好关系；知道唐诗。

2.难点：知道曲辕犁、简车是唐朝先进的农业生产工具，了解它们的结构原理；明白唐朝民族政策的特点和作用；了解李白、杜甫、白居易诗歌的特色及灿烂夺目的书法和绘画。

三、教学过程

一、导入新课

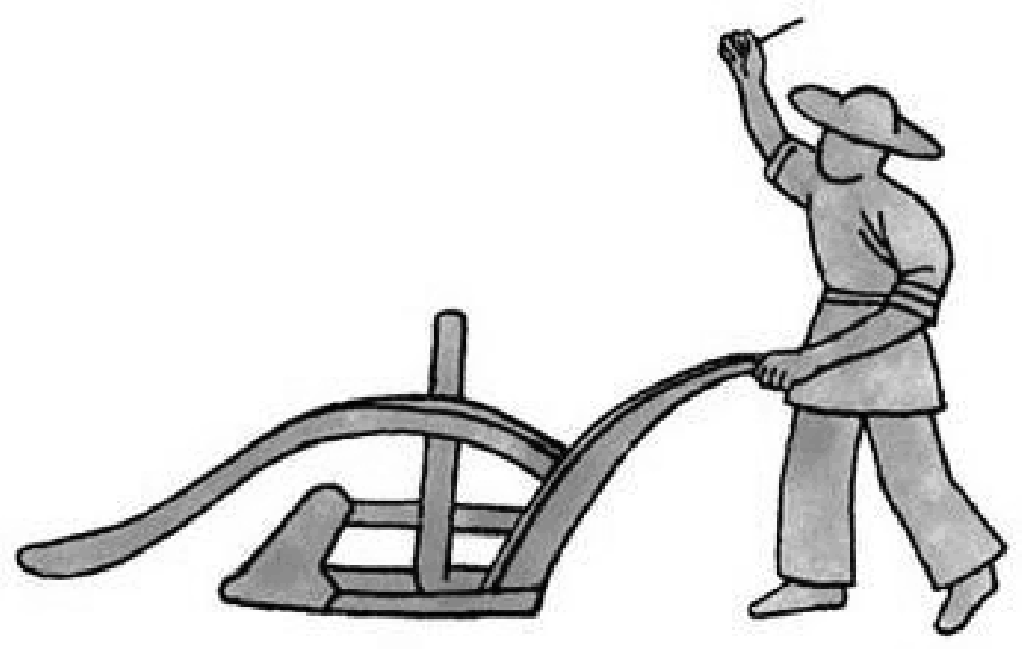
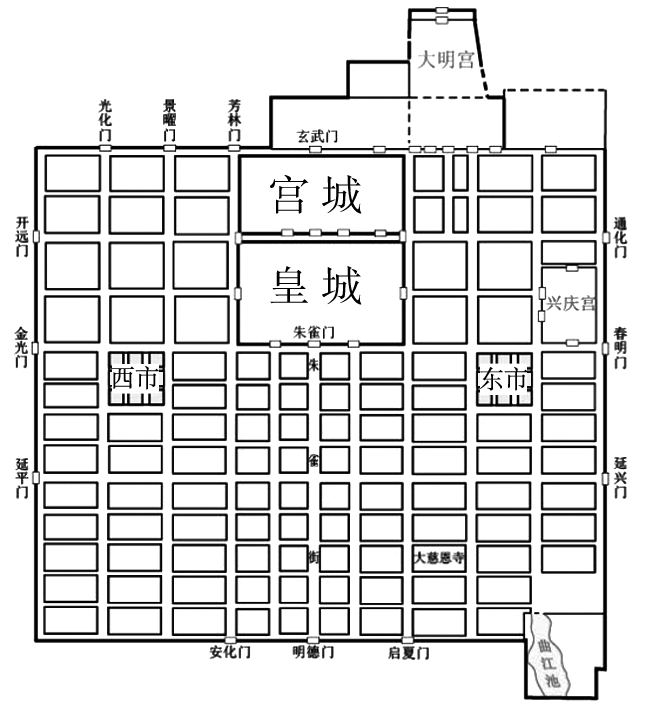
(多媒体播放视频——《中国诗词大会》节选)

唐朝作为我国诗歌创作的黄金时代，诗歌内容丰富，风格多样，《将进酒》《望岳》《琵琶行》朗朗上口；诗人才华横溢，风流倜傥，李白、杜甫、白居易之名如雷贯耳。盛唐造就了诗歌盛世，而迄今为止流传下来的近五万首唐诗，也足以带我们领略那气势恢宏的盛唐气象。

二、新课讲授

目标导学一：经济的繁荣

1. 图文展示

曲辕犁　　　　 　 唐朝长安城平面图

2．学生阅读教材并结合材料，从农业、手工业和商业三个方面概括唐朝经济发展的表现。

提示：(1)农业：垦田面积逐渐扩大，农业生产技术不断改进；修建了很多水利工程。

(2)手工业：纺织业品种繁多，蜀锦冠于全国；陶瓷器生产水平也很高，其中代表：越窑、邢窑、唐三彩。

(3)商业：商业十分繁荣，水陆交通发达，贸易往来频繁；长安城规模宏伟，布局严整对称，街道宽敞整齐，商业繁荣，既是当时中国政治、经济和文化交往的中心，也是一座国际性的大都会。

2．手工业的发达

教师：唐朝丝织业和陶瓷业发展迅速。你能说说唐代丝织业、陶瓷业技术的高超表现在哪里吗？(展示唐朝的一些丝织品、陶瓷等)

学生：(归纳)丝织业：品种繁多，尤以丝织工艺水平最高，其中蜀锦以色彩艳丽、纹饰精美冠于全国。陶瓷业：以越窑青瓷、邢窑白瓷和唐三彩最为著名。其他：造船业、矿冶业、造纸业等都颇具规模。

教师：(过渡)农业、手工业的发展促进了唐朝商业的繁荣。

3．商业的繁荣

教师：请同学们阅读教材第13页的内容并观察《唐朝长安城平面图》，归纳一下长安城的特点。(展示《唐朝长安城平面图》)

学生：(观察，讨论)长安城规模宏伟，布局严整对称，街道宽敞整齐，商业繁荣，既是当时中国政治、经济和文化交往的中心，也是一座国际性的大都会。

目标导学二：民族交往与交融

1．材料展示

夏四月丁酉，御顺天门，军吏执颉利以献捷。自是西北诸藩咸请上尊号为“天可汗”，于是降玺书册命其君长，则兼称之。 ——《旧唐书》

2．阅读教材“民族交往与交融”一目，说说唐太宗被尊为“天可汗”的原因。

提示：原因在于他实行开明的民族政策，深得西北各族的拥护与爱戴。

3．教师追问：唐朝实行哪些开明的民族政策？结合教材试举例说明。

4．图片展示





在西藏地区，流传着一首赞美文成公主的诗歌：从汉族地区来的文成公主，带来了各种粮食三千八百种，给吐蕃粮库打下坚实的基础；从汉族地区来的文成公主，带来各种手艺的工匠五千五百人，给吐蕃工艺打开了发展的大门；从汉族地区来的文成公主，带来了各种牲畜共有五千五百种，使西藏的乳酪酥油从此年年丰收。 ——乌廷玉《隋唐史话》

5．阅读教材和上述材料，引导学生说出文成公主远嫁的概况及其影响。

提示：(1)概况：唐太宗时期，将文成公主嫁给吐蕃赞普松赞干布。

(2)影响：唐蕃和亲促进了吐蕃经济和社会的发展。

师生共同总结：唐朝民族政策和民族交融的表现

(1)政策：开明的民族政策。(2)表现：①汉族和一些北方少数民族杂居、通婚，民族之间的交融进一步发展。②在朝廷中，有很多重要的官职由少数民族人士担任。③东北、西北、西南等地区一些少数民族建立的政权与唐王朝关系密切。④唐太宗得到周边各族的拥戴，被尊奉为各族的“天可汗”。

过渡：经济繁荣、民族关系友好、对外交流广泛，国力强盛的唐代会出现怎样的社会生活风貌？

目标导学三：开放的社会风气

1．图片展示



提出问题：结合图片和课本知识，说说唐朝社会风气的特点。

提示：当时社会风气比较开放，充满活力，人们多显示出一种昂扬进取、积极向上的精神风貌。当时的社会风气兼容并包，人们多受西北少数民族习俗的影响，刚健豪迈的尚武风气盛行一时。

目标导学四：

教师：唐朝是我国历史上诗歌创作的黄金时期。请同学们阅读教材第16页内容，并结合材料，总结李白、杜甫和白居易的诗歌各有何特色？并分析为什么会有不同的特色？



材料一：孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

——李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

材料二：忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室。

——杜甫《忆昔》

材料三：离离原上草，一岁一枯荣。

——白居易《赋得古原草送别》

学生1：李白的诗歌颂祖国山河的壮美，飘逸洒脱，充满想象力和感染力，具有浓郁的浪漫情怀，因此享有“诗仙”的美誉。

学生2：杜甫的诗风淳朴厚重，诗作反映了战争和政治腐败给人民带来的痛苦，抒发悲愤凄婉之情。由于他的诗反映了历史的真情实况，故有“诗史”之称，他被誉为“诗圣”。

学生3：白居易的诗直面社会现实，诗歌平易近人，通俗易懂，深受大众欢迎。

学生4：诗歌具有不同特色的原因是，他们生活的背景和亲身经历不同。

教师：填写唐朝书法和绘画大家的基本概况简表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 艺术家 | 代表作 | 作品特点 |
| 颜真卿 | 《颜氏家庙碑》 | 端正劲美，雄浑敦厚 |
| 柳公权 | 《金刚经碑》 | 方折峻丽，笔力劲健 |
| 阎立本 | 《历代帝王图》 | 形态各异，神形兼备 |
| 吴道子 | 《送子天王图》 | 落笔雄劲，风格奔放 |

**四、作业布置：**做基础训练第3课内容

**五、板书设计：**

盛唐气象

**六、小结与反思:**

我们今天了解了唐朝前期社会经济的发展情况，学习了唐朝与边疆各族的关系，尤其是与吐蕃的关系，认识到各民族共同缔造了中华民族的历史，民族友好交流有利于各民族的共同发展和繁荣。还了解了唐朝开放的社会风气和多彩的文学艺术。唐朝时期，我国取得了辉煌的成就，充分体现了我国古代劳动人民的聪明才智，说明中华民族是一个伟大的民族，我们应该发扬中华民族的勤劳刻苦和认真钻研的精神，为实现中华民族的伟大复兴而努力。